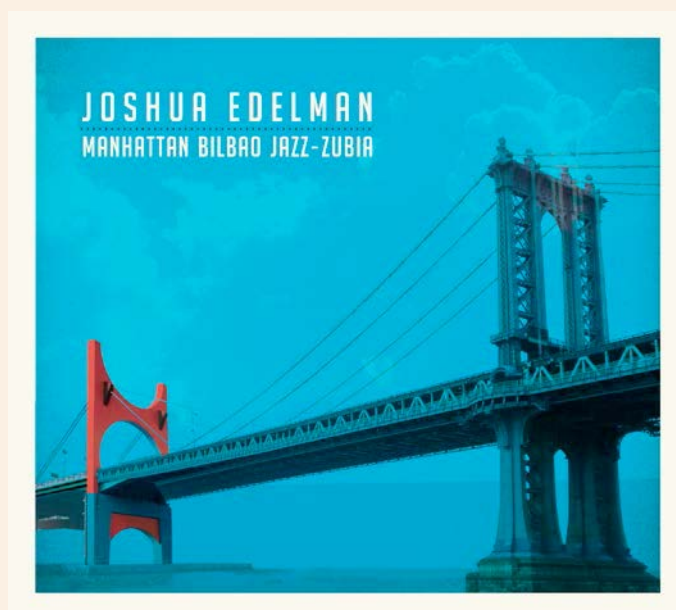

JAZZ
JASQUE
BO COUNTRY
PRODUCTIONS

MANHATTAN BILBAO JAZZ-ZUBIA. CD
JOSHUA EDELMAN





MANHATTAN BILBAO JAZZ-ZUBIA. CD JOSHUA EDELMAN

MANHATTAN BILBAO JAZZ-ZUBIA

Manhattan Bilbao Jazz-Zubia es un disco producido por Joshua Edelman y grabado íntegramente en Jazz Cultural Theatre of Bilbao con Saúl Santolaria como ingeniero de sonido. El CD está grabado al estilo del jazz neoyorquino de los años 50 y 60.

El repertorio de esta nueva producción, en la que intervienen 25 músicos de EEUU, Holanda, Cádiz, Armenia, País Vasco, Santander, Cuba, Venezuela, Perú y Chile, está compuesto por 14 temas entre composiciones originales de Joshua Edelman, temas del acervo musical vasco, del repertorio clásico, de la tradición hebrea y marroquí, de la música brasileña con el JAZZ como protagonista, como hilo conductor.

ZUBIA/PUENTE/BRIDGE. Una hermosa palabra, un concepto elevado en lo físico y en lo abstracto. Este disco está dedicado a los puentes por los que la vida transita, esas construcciones indispensables, que, inevitablemente, unen personas y culturas. Y el jazz camina entre ellos, desde el origen, con su legado histórico, innovador, generoso, integrador, adaptándose, como instrumento creativo de evolución, de armonía, de diálogo.

"Nací y crecí en la isla de Manhattan, rodeado de puentes enormes, símbolos de valentía, imaginación y esfuerzo, de progreso, comunicación y unión. Ahora mi vida transcurre en Bilbao, una ciudad también caracterizada por su hospitalidad, su dignidad, su legado histórico, sus puentes hermosos y su capacidad de transformación en clave de progreso. Dos ciudades que se han encontrado fruto de esta historia de idas y venidas, de amor, de amistad, de nostalgia, de alegrías ante el futuro incierto. Y, como un potente imán, han propiciado nuevos lazos, humanos y musicales".

"...Desde aquí quiero agradecer a todos los viajeros que han transitado por Manhattan Bilbao Jazz-Zubia: familia, amigos y maestros de variadas culturas y distintos países. El regalo de su esfuerzo, su talento y su cariño quedan aquí patentes. Esperamos que escuchar esta música sea para vosotros tan emocionante como ha sido para nosotros el proceso de creación".

Joshua Edelman

La producción Manhattan Bilbao Jazz-Zubia inaugura JAZZ BASQUE COUNTRY, el recién creado sello discográfico de Joshua Edelman.



MANHATTAN BILBAO JAZZ-ZUBIA. CD JOSHUA EDELMAN

JAZZ BASQUE COUNTRY

La productora discográfica Jazz Basque Country nace como un instrumento de difusión de Jazz Cultural Theatre of Bilbao, institución dedicada a la enseñanza, investigación y difusión del jazz.

Con su primer disco, el CD Manhattan Bilbao Jazz-Zubia, firmado por Joshua Edelman, la discográfica deja patentes la filosofía y el estilo que caracterizarán las producciones que se realizarán en el futuro. En esta producción, grabada íntegramente en Jazz Cultural Theatre of Bilbao por el ingeniero Saúl Santolaria, se aprecian el arraigo en la tradición jazzística y un estilo de grabación artesanal y acústico, propio de los años 50 y 60 en Nueva York, que hacen de la escucha de un disco de jazz una experiencia más que placentera.

En Manhattan Bilbao Jazz-Zubia también se respira integración, multiculturalidad y cruce de fronteras culturales y musicales. Participan músicos vascos, de otros lugares de la península, neoyorquinos, armenios, holandeses, cubanos, chilenos, venezolanos... de todas las edades y de distintas tradiciones musicales, y se mezclan alumnos de la escuela con consagrados profesionales. Todo concebido y realizado en Bilbao.

Jazz Basque Country pretende seguir con esta línea de producciones dedicadas a artistas vinculados a Jazz Cultural Theatre of Bilbao tendiendo a la vez puentes, viajes de ida y vuelta hacia otras ciudades y países. Un instrumento idel para comunicar experiencias creativas, fomentar intercambios, investigar, y mostrar la realidad multicultural y cada vez más internacional de Bilbao y del País Vasco como un lugar común de los amantes del jazz.



MANHATTAN BILBAO JAZZ-ZUBIA. CD JOSHUA EDELMAN

JOSHUA EDELMAN

Pianista, compositor, productor y pedagogo se adentró en los caminos del jazz en su Manhattan natal. Estudió con grandes figuras del jazz y de la música clásica y vivió en primera línea el ambiente jazzístico de los años 60 y 70 en Nueva York. Discípulo del maestro Barry Harris, Joshua Edelman, estudioso de la gran tradición pianística del jazz, entiende esta música como un lenguaje de raíces ancestrales perfecto para ejercer el arte de dialogar, de crear y de improvisar en la vida, de comprometerse, de empatizar con el otro, de respetarlo y confiar en él.

Con siete discos en el mercado y un nutrido curriculum de giras nacionales e internacionales, Edelman, a lo largo de su dilatada carrera, ha impartido innumerables clases, cursos, seminarios y conferencias contribuyendo con su singular maestría al desarrollo del jazz desde un venerable respeto a los orígenes.

En su afán por contribuir a esta causa, en mayo de 2012, Joshua Edelman fundó, junto a su mujer Cristina Santolaria, periodista y especialista en gestión cultural, Jazz Cultural Theatre of Bilbao, espacio para la Enseñanza, Investigación y Difusión del Jazz, (jazzculturalbilbao.com) continuador de la labor del Jazz Cultural Theatre de Nueva York puesto en marcha por el maestro Barry Harris.

En 2013 Edelman crea Jazz Basque Country Productios, sello discográfico con el que ahora sale al mercado "Manhattan Bilbao Jazz-Zubia", la última producción discográfica del artista neoyorquino.
